



Kolloquium

## Film *Still-Stand Bild*

28. Januar 2017

Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften &  
Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Aktuell wird im Zentrum für Medienwissenschaften das Werk der ersten weiblichen Standfotografin des DEFA-Studios für Spielfilme ausgestellt. Das Kolloquium gibt Gelegenheit, die Bilderwelt Waltraut Pathenheimers (näher) kennenzulernen. Davon ausgehend will die Veranstaltung zu einem gemeinsamen Nachdenken über Standfotografie und (weitere) Schnittstellen zwischen Fotografie und Film anregen.

ReferentInnen sind Stefanie Grebe, Fototheoretikerin und Fotografin, sowie die Medienkünstler und Autoren Katja Pratschke und Gusztáv Hámos, die sich experimentell mit den Medien *Fotografie, Film und deren Hybridisierung* auseinandersetzen.

## Programm Vormittag

**Brandenburgisches Zentrum für  
Medienwissenschaften**

### **10 Uhr - 11 Uhr**

Begrüßung & Moderation

*Fee Altmann und VertreterInnen des IKF*

Ausstellungsrundgang „Pathenheimer:  
Filmfotografin *DEFA Movie Stills*“

*Anna Luise Kiss & Dieter Chill, Kuratoren*

### **11 Uhr - 12:30 Uhr**

Zur Phänomenologie der Standfotografie

*Stefanie Grebe*

### **12:30 Uhr - 15 Uhr**

Pause und Wechsel zur Filmuniversität

## Kolloquium

### **Film *Still-Stand Bild***

28. Januar 2017

Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften &  
Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*

Programm Nachmittag

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

**15 Uhr - 16 Uhr** | Atrium

Ausstellungsrundgang

„Pathenheimer im Montagelabor“

*Susanne Foidl und Studierende des*

*Studiengang Montage der Filmuniversität*

*präsentieren ihre künstlerischen*

*Forschungsergebnisse zur Fotografie von*

*Waltraut Pathenheimer*

**16 Uhr - 17:30 Uhr** | Raum 1104

Fotofilme und hybride Erzählformen

*Katja Pratschke & Gusztáv Hámos*

bis ca. 18 Uhr

Kolloquium

Film *Still-Stand Bild*

28. Januar 2017

Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften &  
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

2016 initiierten Dieter Chill und Anna Luise Kiss ein Forschungsprojekt zur ersten weiblichen Standfotografin des DEFA-Studios für Spielfilme. Waltraut Pathenheimers Arbeitsprinzip war „Gestalten heißt, Gesehenes oder Empfundenes realisieren“, ein filmfotografischer Ansatz, der weit über eine Dienstleistung hinausweist. Statt Reproduktionen der inszenierten Filmbilder zu schaffen, gelang es Waltraut Pathenheimer deren Aussage auf einzigartige Weise (stand)fotografisch zu verdichten. Eine Auswahl des auf diese Weise entstandenen, bisher noch nie im Zusammenhang gezeigten künstlerischen Werkes wird in der Ausstellung „Pathenheimer: Filmfotografin *DEFA Movie Stills*“ präsentiert.

Von dem wissenschaftlichen Forschungsprojekt ausgehend, haben Susanne Foidl und Anna Luise Kiss Studierende des Studiengangs Montage zu einem künstlerischen Forschungsansatz inspiriert: Im Rahmen des Lehrforschungsseminars „Pathenheimer im Montagelabor“ setzten sich die Studierenden mit einer Auswahl von Standfotografien von Waltraut Pathenheimer und den entsprechenden Filmen auseinander.

Das Kolloquium „Film *Still-Stand Bild*“ führt diese Projekte zusammen und ergänzt sie durch Vorträge der GastreferentInnen Stefanie Grebe, Katja Pratschke und Gusztáv Hámos. Den Ausgangspunkt der Vorträge bilden jeweils Führungen durch die beiden Ausstellungen.

Susanne Foidl und Anna Luise Kiss erhielten für das künstlerische (Lehr-)Forschungskonzept „Pathenheimer im Montagelabor“ im Juli 2016 den Förderpreis künstlerischer Forschung der Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*.

Kolloquium

Film *Still-Stand Bild*

28. Januar 2017

Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften &  
Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF*



Kolloquium  
**Film *Still-Stand Bild***  
28. Januar 2017

**Brandenburgisches Zentrum für  
Medienwissenschaften**

Friedrich-Ebert-Straße 4  
14406 Potsdam

Tramhaltestelle „Alter Markt/Landtag“, das ZeM befindet sich  
im Erdgeschoss des alten Fachhochschulgebäudes neben  
der Galerie Sperl in unmittelbarer Nähe des Landtags und  
des Filmmuseums Potsdam

**Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF***

Marlene-Dietrich-Allee 11  
14482 Potsdam-Babelsberg

S- Bahnhof „Griebnitzsee“ oder RE bis „Medienstadt  
Babelsberg“ oder Bushaltestelle „Studio Babelsberg“

**Anmeldung bitte unter [f.altmann@filmuniversitaet.de](mailto:f.altmann@filmuniversitaet.de)**



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF



z<sup>e</sup> M

Brandenburgisches Zentrum  
für Medienwissenschaften